

السيد محمد صابر

ياريت نجبائي

أشعار

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : ياريت نحيك
المؤلف : السيد محمد صابر
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 20444 - 2017
عدد الصفحات : صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 37
تاريخ الإصدار الداخلي : طبعة أولى أكتوبر 2017
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 58365
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣



كلمة الناشر

دفقات شعورية ينقلها الشاعر السيد محمد صابر
بوعى شديد للمتلقي العادى لتكون حالة وصورة مكثفة
للمشهد اليومى بمنتهى البساطة دون الإغراق فى الضبابية
ومتاهات الصور الشعرية المركبة ليشارك مجتمعه تحت راية
الحب والانتماء للوطن فيطرح إشكاليته الجريئة فى كيفية
حب الوطن من باب الأمنية حتى أنه كتب دفقاته الشعورية
تحت عنوان (ياريت نحبك) وهو الأمل الذى يبحث عنه كل
مفكر وكل مبدع جاد فلن يستوى حال الوطن إيجابيا إلا بالحب
والانتماء

فكل التقدير لهذا المناضل باسم الوطنية
الشاعر السيد محمد صابر

الشاعر والناقد ناجى عبد المنعم
رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع

الإهداء

إلى أمي وأبي
إلى زوجتي الحبيبة وشريكة عمري
إلى أبنائي وأحفادي سيف وسجي
إلى كل أصدقائي وأقاربي
إلى كل من تروق له كلماتي
أهديكم
أغلى ما أملك
أحرفي
أيام عمري

الشاعر

السيد محمد صابر

أبين زين

=====

أبين زين أبين
واوشوش الودع
واشوف بخت الصبية
واشوف بخت الجدع
وأخط الرمل مرة
يبان إلى إتخدع
واشوف فى الرمل صورة
للقلب إلى إتوجع

(1)

فى شاب هناك بيبكى
حاله فى الهوى
فى البعد وحيد وعائش
بقلبه إلى إنكوى
فارق فى يوم حبيبته
لجل يعود لها
بمهر كنوز كتيرة
ويحقق حلمها
لكن فى البعد قاسى
والحظ له معاند
تايه ياناس فى دنيا
الحزن فيها سايد
والغربة نار بتحرق

وأحلامه بتتشوى
لا تهنى ياناس بقربه
ولا حوش مهرها
وسنين كثير تعدى
ويجيله ف يوم جواب
من غير كلام ملامه
ومن غير كلمة عتاب
البتت جه نصيبها
والحظ ضحكها
اليوم جالنا عريسها
عارف قدرها
وزن قبالتها فضة
وسواها بالذهب
وكان أمر ربك
فى كتابها إلى إنكتب
نتمنى ليك ياغالى

تتهنى فى الحياه
وتلاقى بنت تانية
تحقق لك المنى

=====

أبين زين أبين
واوشوش الودع
واشوف بخت الصبية
واشوف بخت الجدع
وأخط الرمل مرة
يبان إالى إتخدع
واشوف فى الرمل صورة
للقلب إالى إتوجع

(2)

فى حبيبة هناك وعائشة
أحلامها فى الخيال
فارس بحصانه لأبيض
راجل سيد الرجال
خبط على بابها يسأل
وبيطلب الوصال
وكانت فرحة حلوة
فستان أبيض وزينة
وورود فى كل حنة
فى القرية والمدينة
تصحى على صوت ينادى
يا بنتى صحصحى
واقفة ساعات بهاتى

ولا راضية تفتحي
فوقى يا بنتى يلا
بقينا وسط النهار
وأنا مش قادرة أعمل
ولا شئ من مطرحى
قومى ربي قادر يحقق المنى
واشوفك قبل يومى
يا بنتى تفرحى
مش عارفة ليه ياغالية
الحظ ليه ناسيكى
ومفيش حد فى جمالك
والحسن إالى ماليكى
سرسب العمر منى
وكترت السنين
وخايفة أموت يا بنتى
واسيب قلبك حزين

بدعيلك ليل نهار
يجى ابن الحلال
وأشوف وأشيل ياروحى
ليك دسته عيال

=====

أبين زين أبين
واوشوش الودع
واشوف بخت الصبية
واشوف بخت الجدع
وأخط الرمل مرة
يبان إالى إتخدع
واشوف فى الرمل صورة
للقلب إالى إتوجع

(3)

ودا طالب وم الأساس
عينه ع الشهادة
بيجد كتير وعمره
ما فكر فى الإعادة
وصل ثانوية عامة
والحلم ياناس خلاص
بقى بينه وبينه خطوة
يمشيها بالحماس
قالوا ثانوية عامة
يعنى مفيهاش دراسة
لكن دروس خصوصى
تركيز وشد همة
وفلوس كتير بتطلع

الشرح يكون بذمة
شهور كثير تعدى
يخرب بيت اللى جابه
لكن بيقول دى هانت
ويهون ياناس عذابه
وفى يوم الإمتحان
كانت صدمة وكبيرة
طلبة فى قلب لجنة
ولحظات عدت مثيرة
ياناس أيه الحكاية
أعصابنا خلاص تعبنا
قالوا ع انت ظهرت
اسئلة الإمتحان
وحكومة كمان بتلغى
والله يستر كمان
تهرب أعصابه منه

ويندم ع اللى فات
ويقول خلاص يا دنيا
خلاص الحلم مات
وضاع كل تعبى
علشان إهمال حكومة
وموظف فيها خاين
باع وضميره مات

=====

أبين زين أبين
واوشوش الودع
واشوف بخت الصبية
واشوف بخت الجدع
وأخط الرمل مرة
يبان إالى إتخدع
واشوف فى الرمل صورة
للقلب إالى إتوجع

(4)

إفرد كفك تعالى
أشوفلك إالى كان
وأشوف خطوط حياتك
وإيه مخبى الزمان
أيوه دا خط عمرك
ومايل ع النهاية
وكمآن دا خط قلبك
فيه مليون حكاية
إستنى أصبر شوية
فى خط ظهر كمان
بيقول إنك حالنجى
وعايش فهلوى
ومشغل كتير أغانى

وبتخدع بالقوى
لكن فى الكف باين
بتتجمع خطوط
خط العمر ونهايته
وخط القلب وحكايته
وخط الفهلوة
مع خط جديد يقولك
كما تدين تدان
أبين زين أبين
واوشوش الودع
واشوف بخت الصبية
واشوف بخت الجدع
وأخط الرمل مرة
يبان إالى إتخدع
واشوف فى الرمل صورة
للقلب إالى إتوجع

وجهة نظر

=====

ياللى ناويت السفر
هارب م الموت للموت
كل البيبان قفلت
مكتوم فى حلقك صوت
لو العقول فتحت
وبنظرة للملكوت
هتلاقى شعاع الأمل
طالب لبكره يفوت
لكن القلوب فحمت
وعيونك بقت صورة
أفكار كثير ضيعت
والنفس مكسورة
تردد كلام الغبى
عايشين لكن فى تابوت
تتجمع فلوس للسفر
مبالغ عددها كثير

والفكرة حلم وأمل
ملهوش يا ناس تفسير
ينصب عليك فهلوى
وفى البحر تلقى مصير
ارضك تعانى فراغ
وتضيق بزرعتها
وانت غاوى الشقى
والحوجة ذلتها
شمر يابنى دراعك
واعرق تلاقى الخير
وأنسى هجرة وخیال
فى بلدك هتبقي أمير

معقول

=====

معقول

بنى آدم ممكن

يصبح غول

بيقول

إخلاص ووفاء

حكمة وأخلاق

دا كله هراء

لازم هتكون

مجنون مهبول

لويوم حبيت

تمشى على أصول

معقول

الدنيا بحالها بقت غابة

مبقاش فيها اليوم انسان

ولا ناس صالحة ولا غلبة

يادوب حيوان

حتى الحيوان
لا يعرف كذب
ولا عمره يخون
حيوان يحب
فى الكلب وفاء
لكن فى الكلب كمان مسعور
بيعض
وهيجى الدور
ع الاسد اللى بالاسم ياناس
ملك الغابة
وقرود تتنطط كده حواليه
وتعالب بالمكر تخليه هيثور
وزئيره ف لحظة يبقى عليه
محسوب أخطاء
وكمان الفيل
أبو وزن ثقيل
والشكل جميل لكنه خلاص
فاض بيه وزهقان
بيشوف له مكان
بيدور كده ع الإخلاص

وحمار بخطوط
واقف مبسوط
وحاسس انه سعادة اليه
مع إنه حمار
وزرافة طويلة وبتوب منقوش
ورقبتها تطول أعلى الاشجار
وأقفة بتتاعيق على خلق الله
ومعها خرتيت
اهبل وعبيط
فاكر القوة تكون فى الجسم
دا كفاية الأسم
أنا مهما وصفت وقولت كمان
بوصف حيوان
منزوع العقل
كل الأوصاف
ماتكفى يكون اوصاف إنسان
العقل ياناس
مركز إحساس
لو كنت بحس
راح اكون إنسان

مشاهد من أكتوبر

=====

مر الزمان علينا
وعدت السنين
وباقية الذكرى لنا
بتزود في الحنين
كنت الطفل الصغير
لما كان العبور
سجل كل المشاهد
من طلعة النصور
ومدافع ع الشط تعمل
ليهم سائر نيران
وجنود جوه القوارب
بتعبر للميدان
نداهم الله أكبر
زائيرهم كما الوحوش
هزموا ورعبوا اللى كانوا

بالكذب ما يقهروش
صورة رسمها عقلى
وانا لسة فى الطفولة
شافت عيونى فيها
جرئة وحاجات مهولة
شافت جنود بلادى
ع الساتر الترابى
صايمه شايلة المدافع
وسلالم من جبال
المدفع فوق كتافه
ورافع راسه لفوق
بينادى شمس غايبة
وبتحلم بالشروق
بيحقق حلم أمة
عانت م المرار
ويداوى جرح نكسة
وفترة إنكسار
شافت عيونى نظرة
فى عيون كل الجنود
صرخات شعب لجيشه

بتطالب بالصمود
والمح بطرف عيني
علمي مرفوع يرفرف
مرفوع ع الضفة شاهد
على جيل بربه يحلف
هنرجع أرض سينا
ونظهر كل شير
وقناة سويسنا ترجع
والخير فيها يمر
وترجع ضحكة صافية
في عيون كل الولاد
لو كان تمنها روحنا
نفدى ترايك يا مصر
شافت عيوني تانى
من أعظم الحاجات
فلاح شرقاوى اصبح
صائد للدبابات
عبد العاطى شاب أسمر
وعاشق للتراب
من منيا القمح جانا

وحلمه مش سراب
صوريخ فهد عشقها
رسايل لديابة
فى خلال يومين لوحده
دمر عشرين دبابه
وتلاته كمان وغيرهم
تلاته مجنزرة
وأصبح أسطورة نادرة
بيذكرها التاريخ
ومثال كمان يدرس
إبن الناس الغلابه
وكتير وكتير ملاحم
بعيونى أنا شوفتها
أعداد بطولات لجيشنا
مش قادر أعدها

إرحموها



الأمان والأمن نعمة
ليه يا خلق تبددوها
ليه تجاروا فكر فاشل
وبأيديكوا تقطعوها
ليه تقولوا عن جنودها
إلى شالوها وحموها
إنهم من بعد نصرة
بيجهزوها وهاييعوها
ضحوا فيها بكل غالى
والنهارده بيقسموها
فين عقولكم بس قولوا
كل كلمة أعقلوها
فى الزمن دا الكل عامل
عليها وصى أو أبوها
الكل عامل خبير سياسى
وأقتصادى بيحللونها

لو عشانها يوم نضحى
بدون كلام راح ترحموها
لو ضميرنا بس يصحى
يمكن ساعتها تلحقوها

فتش جواك

=====

فتش جواك عن بذرة خير
مغروسة فى طين
عن نظرة تحن
على المساكين
عن كلمة حق ولمسة خير
عن إى إشارة إنك إنسان
فتش جواك وف أى مكان
عن لمحة تصحى
إلى اسمه ضمير
عن مركز جواك للتفكير
هتشوف الصورة بجد تمام
وتحس كمان
إنك أصبحت كمان إنسان
فتش جواك
وشوف حواليك
الناس مظبوط

والفكر صحيح
أو كان مغلوط
والرأى هيوصل
بيننا لفين
ولفين رايحين
ويا ترى هتكون
الدنيا أمان ؟
فتش جواك
هتكون إنسان

الحكاية هي هي

=====

من زمان ...
والحكاية هي هي
نظرة واحدة بس شايل
جوه منها ألف نية
ناس تفسر كل شئ
بالخيانة
ناس بترفض أى خير
أى فعل بتوصفه
ذل ومهانة
بحسن نية
وأنت أنت زى ما أنت
صابرة جايز
عاجزة ممكن
ومهما طال العمر بيك
أنت الصبية
ربتيهم جوه حضنك

نكروا خيرك
ضمتيهم بردو أكثر
شافوا غيرك
شككوا فى كل شئ
حتى ف تاريخك
حتى فى جيشك
اللى علم البشر
معنى الشجاعة
علموا حتى الولاد
خسة وضاعة
أجيال بتكبر بألف وش
حفظوا التاريخ زيفوه
زور وغش
تاريخ صناعة
صنعه خاين مدعى
قصده يهدم اللى باقى
عايز يشوفك
فى سنين عجاف
الزرع ينشف م الجفاف
وأرضك شراقى

عايز شبابك يرفعوا
راية الجهالة
وعمال مصانعك كلها
من بعد عز
عايشين عوالة
عايز يشوفك تشحتى
وتفرطى
يقوم عدوك يملكك
ودا استحالة
من زمان

والحكاية نفس العبارة
عيون بتنهش لحمك إنت
طمعنين...
حاولوا مرة وألف مرة
بس يرجعوا مهزومين
النهارده عرفوا تانى
يرجعوا لك
من ألف باب
من باب تدين شعبك أنت

أو حتى ثورة للشباب
رجعوا لكن
ربنا حفظك بحفظه
هو قال
مدخلك أمن وسلامة
يابهيّة....متخافيش
من زمااان
والحكاية هي هي

أكيد بحبك

=====

شئ طبيعى إنى أحبك
وإنى أدوب كمان فى حبك
مأنت مصر إللى عشانها
الروح تهون ليوم فى قربك
بس الحكاية مش كلام
مش عشان ااقول بحبك
يبقى لسانى بدون لجام
اسب فيك و ااقول عليك
ووصفك إنك وضیعة
وأقول عليك حاجات فظیعة
مصر أنت وأحنا شعبك
والخطأ بيكون سلوكنا
وإلى حكامنا وإلى مالكننا
فرد منا مش غريب
عمرك أنت ماكنت ظالمة
ولا كان شهدك دا مر

العقول هى اللى ضالمة
والظلم عاش ما بينا عمر
شعب عايز كل حاجة
ومش هيدى أى حاجة
فى المدارس علمونا
إنك انت كل حاجة
بالكلام

بس نسيوا يعلمونا
إنك كمان بينا تكونى
إنك كمان لينا فى حاجة
دا الغرام
إن الضمير لو نام يا غالية
الغرب ييجوا يملكونا
علشان كذا الجندى حارس
ونص شعبك فى المدارس
وفى المصانع والمزارع
والمصالح والمساجد والكنائس
بس حبك شئ طبيعى
شئ روتينى قى قلبهم
عمره ما كان يا غالية دافع

علشان خلاص دفنوا الضمير
والنصح ليهم ماعدش نافع
بيرجعوا تانى يقولوا
إن أنت ظالمة والمرار
دا طبع فيك
ودا شئ كثير
لو كنت شاعر
إزاي أصور المشاعر
بحروف عبيطة
أزاي أخلّي م الحروف
هوسة وظيفّة
وأصرخ كمان وأنا بشتك
وأنت الأمان وأنت الوطن
من غير ما أسأل نفسي يوم
حبك دا ايه ؟
ولا بحبك بس ليه ؟
ولا مرة أبص في الخريطة

يا شعب حر

=====

يا شعب حر
ولا شئ يغر
مهما قالوا ومهما عادوا
مهما نار الغل قادوا
مهما كذبوا مهما خاتوا
مهما بالشيطان اشادوا
قالوا ثورة للجياح
للغلبة جم ينادوا
وانتظرنا نشوف ياناس
والنهارده فات معادوه
قالوا كل الناس خلاص
حاسة ان دى النهاية
قولت يا شوية حمير
مافيش نهاية بدون بداية
والبداية نبني فيها
ناخد بايد اللى حاميها

اللى عاشق كل حبة من ترابها
اللى عارف قيمة شبابها
اللى قال بالروح نصنها
لو هتقطع إيدينا
البداية كل واحد فينا يعرف
عرق جبينه فى الحياة
اطهر وأشرف
هتمد إيدك للعدو
وتبيع بلادك
وتقول هاتور والسبب
دا قوت ولادك
الكذب طبعك يا غبى وفهموك
إن الغباوة م الإيمان
وبالغباوة الكدابين
بينصروا دين أبوك

فى ناس وناس

=====

فى ناس بتبنى وناس بتهد
وناس كارهة بلدها بجد
وناس عايزة الدنيا حريقة
وناس ظالمة وعاملة بريئة
وناس فاكرة الدنيا دى ملك
بين الكلمة وبين الفعل
حاجات كتير يا اخونا تعل
أمتى عملنا توافقه الكلمة
أمتى هننسى أمور بتشل
يا اخونا حياتنا ضربها السلك
فى كل خرابة ميت عفريت
عايشة حياتها بدم الخلق
حداية بتخطف فى الكتاكت
شوكة لكل الناس فى الحلق
والوطنية شعار بنقوله

لما نحب شوية نحك
فين أيام النخوة يا ناس
رح فين الدم والإحساس
مصر دى تاج على راس الكل
عايزة ايدين تبنى وتعلى
محتاجة الكل يعيش للكل
محتاجة الكل يعيش للكل

من أوبريت (إحنا مين)

=====

أحد الشباب : قمت يا شعب وقولت نغير

طب ما هنا كمان لازم نتغير

سلبياتنا وسلوكياتنا أفة

شعب كبير وصغير

=====

شاب آخر: اللي يقول أنا وحدى بعانى

يبقى صحيح جاهل متحير

إحنا الشعب بكل فئاته

لازم نلحق بكتير فاته

ان كان فى الصحة أو التعليم

الكل عارف ايه ذلاته

=====

شاب آخر: وفي الدواوين تلاقى موظف

ناسى ضميره فى كل حياته

ياخذ رشوة بكل بجاحة

ويقول غلبان على قد حالاته

=====

شاب آخر: أكله حرام وشربه حرام

وواقف يهتف وجانبه مراته

لما نكون احنا الفاسدين

لو نتغير هنبنى بلدنا

=====

شاب آخر: ليه بنحارب كل نجاح

ليه بنقتل كل كفاح

ونقول بكره لجل ولادنا

=====

شباب آخر: التغيير مش ثورة تقوم

ولا ميدان وهتاف هيدوم

التغيير تعليم وقواعد

.لازم بيها الكل يساعد

=====

شباب آخر: يلا نجمع كل أيادي

ونتعب نعرق لجل بلادى

انت تصحح سلبياتك

وانا اعدل سلوكياتى

هتبقى الدنيا جنة يا صبحى

لجل ولادك وكمان اولادى

نبدر بذرة خير ونعلى

صرح حضارة لكل أحفادى

=====

شاب آخر: أيوه صحيح طب مانت فلول

لازم ترمى علينا الذنب

ودا إخوان ودا سلفى يقول

علمانى بيهتف ضد الشعب

=====

شاب آخر: لو هنادى بالتغيير

لازم نتوحد فى الصف

لازم نبدأ صفحة جديدة

مفهاش لا لون ولا صنف

=====

شاب آخر: مصر عظيمة مصر كريمة

وبأولادها كتير تتفاخر

لما يكونوا إيد واحدة تلاقى

ياريت نحيك (أشعار)

الكل يضحي عشان الآخر

=====

شاب آخر: واكبر مثل جيشنا الغالى

حامى حدودنا بكل بسالة

وايد بتعمر تصنع تزرع

وفى أزماتنا صحيح رجالة

=====

شاب آخر: ايوه قول مانت سيساوى

وللتطبيل طول عمرك غاوى

فاكر يعنى كده هتفوز

ولا جنباه فى رأيك حاوى

=====

شاب آخر: ايوه رئيسنا إحنا إخترناه

وب قلوبنا واقفين وياه

أصل البطل معروف بتاريخه

وحبه لشعبه إحنا لمسناه

=====

شاب آخر: السيسى رئيس بتاريخ وأصالة

حامل هم الشعب بجد

والجندية مصنع رجالة

فى التضحية ملهاش حد

صباح الفل يا بلدى

صباح النصر يا بلدى
وبسمة طرحة ع الخدود
صباح النصر والفرحة
وعطر من عرق الجنود
صباح الفخر والعزة
وتبر المجد ف تراك
صباح محبة ومعزة
طرح الأمل ف شبابك
صباح وردة بلون أحمر
بتحضن وردة بلون أبيض
بغصن بسالة فوق طينك
صباح يرسم علم بلدى
مرفوع بفرحة على جبينك

الله أكبر يابلد

=====

الله أكبر يابلد
قام الولد
نور شموع فرحتك
حدد ملامح سكتك
صرخ فى
صمت الكون بصوت
رفرف ريات عزتك
الله أكبر ع الحدود
صحى أمجاد الجدود
ورجع إليك بسمتك
هتبكى أه
ع راحوا من ولانك
لكنه فجر جديد
بينهى اللى عدى

من سهادك
الله أكبر يابلد
قام الولد
بيرد بأيديه الأعادي
بياخذ بتار الولاد
فى كل شبر من بلادى
الله أكبر
الله أكبر ع النسور
بتحكى أمجاد العبور
بتصب حمم الجحيم
على كل خاين أو معادى
الفجر راجع يا بلد
والشمس راجعة من جديد
والبركة فى همة ولادى

مجرد وجهة نظر

=====

بنقول أشعار
كده ف الأسعار
وكأن الثورة بيض وخيار
وكأن سنين الوكسة بحالها
عدت خالية
من أى دمار
قمنا بثورة وقلنا نغير
كل حياتنا ونعيش أفكار
قلنا الثورة
دى لجل ولادنا
أجيال جاالية
ونمحي مرار
ليه دلوقتي كدة بنولول
ليه بنعدد
بنزين وسولار
وكل حاجة اهي غليت طبعا

ونقول شلة من الأشرار
طب لو نبني بكره وبعده
أزاي نبني بدون أعذار
أزاي نخلق دنيا جديده
أزاي مصر هتبقى عمار
لو هنضحي
لو هنضحى ونتعب حبة
يمكن بكره نلقى ثمار
لكن لو عايزينها تولع
شغل فيها ألفين نار
دمر
فجر
خرب فيها
واخلع عنك أي وقار
أصل الدرس اللي انت قريرته
وأتعلمته كانه بخار
لما قولنا هنبني بلدنا
لجل ولأدنا
وف الميادين كان الثوار
وقف الشعب كله يطالب

بزيادة جامدة
وبإصرار
ف وقت كانت
كل مصانع
كل مزارع
تحت حصار
الكل عايز ينهب فيها
من غير جهد
ومن غير أفكار
لحد ما كانت خلاص هتفلس
والكل واقف فيها محتار
ولما كرمنا ربنا بيها
وظهرت فيها
بصيص أنوار
رجعنا للنغمة
اللي بايعها
واللي خانتها
واللي سرقها
فى عز نهار
نفسي نفكر بس ونصبر

نفسى عملنا يكون جبار
نفسى ضميرنا
أيوه ضميرنا يصحى شوية
علشان نبني بجد الدار
علشان نبني بجد الدار

يا مصر اتظلمتى

=====

يا مصر اتظلمتى
بجهل العباد
وطولة لسانهم
وفظاظاة الولاد
وثورة بتسرح
داخل جنتهم
سرطان و نشره
حتالة البلاد
مؤمرة وبانت
خطوطها كمان
والكل سلم
هيزيع الأمان
ومصر هتشحت
ويقل خيرها
لازم نجمع كل اللى شارد
لازم نقرب كل اللى باعد

والكل يبني
صروح الوداد
وزينة شبابك
وخيرة جنودنا
وراجل فداكى
وضحى عشانك
قالوا دا باعوا
ترابك يا غالية
ورئيسك بطلنا
فى لحظة خاتك
قولنا يا خلق
دا شئ محال
دا رمز البطولة
وزينة الرجال
بس الحقيقة
ندور عليها
هاتوا الوثائق
وشوفوا التاريخ
بلاش نردد فى كل حنة
كلام الجهالة

وشغل العيال
قالوا بلدنا
وتراب بلدنا
وكل اللي قالوا
عايز يعيش
فى حنة ضلة
وتحت المكيف
لاشاف حدودنا
ولا خش جيش
بيسب البيادة
طب مالها البيادة
عمر البيادة
ما ترمز لجيش
بيصنع حضارة
ويصنع تاريخ
ونصره وتاريخه
ما يتنسيش
لكن بجهلك
وطولة لسانك
وعشان انت سافل

وما بتختشيش
بترمز لجيشك
قال بالبيادة
وتقول عنه باع
وتقول عنه خان
وتحلف بربك
وتقسم كمان
وكأنك جنابك
بتفهم سياسة
وكأنك جنابك
بتعرف تاريخ
وكأنك حاميتها
وحارس حدودها
وكأنك ف كل الحروب
اللى فاتت
رافع رايتها
وواقف تحارب
وسط الجنود
وانت البعيد تخاف
من خيالك

والهوس اللى جالك
لأنك جبان
لكن يا أغبى
من كل الحمير
مصر بكرامة
بترفص كثير
ممكن تضحى
علشان العروبة
ممكن تواجهه
ممكن تحارب
ممكن تشيل
همومنا فى قارب
وهوم العروبة
دا واجب الكبير
بس تطمع فى
ارض غيرها
لا يمكن لايمكن
ياخلفة حمير

دخّلوا المدراس

دخلوا المدارس
للعلم لكن متعلموش
قالوا المناهج
حشو وحكومة ما بي فهموش
وكبروا بفشلهم
دبلومات وجامعة
وحتى اللى خدله
كااااااااام دكتوراة
كبر دماغه
وما بيسمعوش
عشان م البداية
دول حبة تيران
الفذ فيهم شاهد عيان
على كل خيبة
ومهما توضح ما بيشوفوش
القصد يا سادة

قالوا البيادة ...
معناها جيشنا
رمز البطولة
ورمز البسالة
أصل دى عالم
مايختشوش
صحيوا فى ليلة
م النوم ينادوا
يسقط مبارك ..
يسقط دا خاين
ويسقط معاه كل اللى علون
لعبوا بعقول الناس الغلابة
قالوا دا حزبه
شوية ديابة
ثارت معاهم كل الفئات
وبانت كصرخة من كل الصدور
شعب وقالها ولازم يغور
وغار اللى قالوا
عليه الحكاوى
واللى عشانه كانت غناوى

تمجد تهلل
وتمدح كمان
واتلم كله ف اللومان
وقامت محاكمة
يذكرها التاريخ
مبارك في قفصه معاه الولاد
الشعب طالب بشنق الجميع
لازم يموتوا
دا حكم عادل
وعشان دا قانونهم قالوا يماطل
بس المحاكمة أخذت سنين
وحكم البراءة
كان في الميعاد
شيوخ الطريقة ثوار الميدان
هتفوا وقالوا يسقط كمان
كل اللي حكموا عليه بالبراءة
وجاتنا في لحظة شلة جراد
هجموا علينا ومسكوا البلاد
قالوا مشايخ وعارفة الإله
برغم تاريخهم

وبرغم المأسى
لاقيناهم ملكوا كل الكراسى
حتى اللى قاعد
على باب حضانة
أخوان يا عالم وواخد حصانة
خلاصة الحكاية
الشعب فاق
وشاف بعينه
وحس المصيبة
قالوا نجدد ثورة يا عالم
تنادى جيشنا يرد المظالم
وياخد بايدنا لبر الأمان
ونادوا قائدنا يقود السفينة
وقالوا يخذنا على اى مينا
معاكم يا جيشنا
عرفنا الأمان
ولما حقق كل الأمانى
ورجعت بلادنا لإيدينا تانى
كان لازم نضحى
ونتعب ونبنى

والكل يرفع راية الكفاح
حبك لبلدك
مش بس كلمة
تقولها وترفع عليها السلاح
كانت جماعة الجراد اللى غاروا
ليها ديول
فى كل حطة
خلايا تسرطن
وتبيد فى لحظة
كان لازم نحارب كل الديول
والحرب كلمة لكن حكاية
لازم نضحى كدام البداية
لازم نبني بايدينا بضمير
ونساعد جنودنا
حتى النهاية
طلعوا التيران بشئ جديد
قالوا دا باعوا الأرض بلاش
جزيرتين فى بحر
بقالهم سنين
علشان حماية أمن البلاد

جيشنا شاغيلهم بحبة أسود
لكن يا عالم فين الحدود
دول بره أرضى
وما يخصنيش
وهما فى حمانا
عشان احنا جيش
بنحمى العروبة
قدرنا ياناس
ولا لتاريخكم ما تعرفوش

كلام فلاسفة

=====

كل الفلاسفة أجمعوا
وظلعوا ياناس بيان
كتبوا كلامهم وقعوا
وقالوا أرضنا من زمان
طب هي فين؟
حدودها ايه ؟
إشرحوا لنا المكان
ولا هي بس ظيطة
من جاهل خسيس جبان
تعرفوا تقرأوا التاريخ
شاطرين تقولوا بس خان
باع ترابها ومجدها
دم الشهيد يا خلق هان
بطلوا شعارات عبية
كدابين ماشيين في ظيطة
افهموا معنى الخريطة
تعرفوا حجم الأمان

الوشوش نفس الوشوش

=====

الغريبة كل الى عارض
فى الحكاية ماشفش جيش
تعرف كلامه منه فارط
فى وسط شلة بياكلوا عيش
تسخين تلاقى تخوين تلاقى
تلميح بمكر ما بحبهوش
وعشان يبانوا قال ثورية
فهمين وهما مايفهموش
يقولوا على جيشهم بيادة
فعلا يا خلق ما بيختشوش
والغريبة فكر واحد لمهم
والوشوش متغيرتش
هى هى نفس الوشوش

مش هايموت الأمل فينا

=====

وعشان السكة نمشيها
ونوصل للجميل فيها
لابد نصفى جوانا
وننسى كل اللى مالينا
نشمر بالهمة ونعمر
ونخلى بكره اللى مش لينا
بعزم وقوة فى ايدينا
بلاش نبكى ونووح
ونقول الخير اهو مروح
ونوصف دول بأسيادنا
ونبكى مجد اجدادنا
بكاتا يفرح أعاديننا
بلدنا ملك لولادنا
وأحفادنا هيتحاكوا بغاويننا

لما يسمعون الأطلال
وسيرة الحب من ثومة
ويلاقوا الغدليب بيقول
وصباح الخير يا سينا
وراية تملى مرفوعة
وخضرة فوق تربها بساط
ومياديننا وشوارعنا
ضميرنا نبض يحيينا
وكلمة حق ترفعنا
ونظرة شوق لأمل ساطع
وصوتنا أذان يناديها
لا نكتم صوتنا جوانا
ولا يموت الأمل فينا

ميلاد جديد

=====

ولما كان حلم اللى مات
يكون بطل ويكون شهيد
وانه يسجل فى التاريخ
صفحة جديدة ملونة
لأحلى عيد
وانه يصحى فينا الضمير
كان حلم صادق حقيقه
لما بدمه كتب لنا
ميلاد جديد

قولی بربك دا یطلع إیه؟

=====

لما عیونك تكره نورها
لما حیاتك تفقد دورها
لما تشوف الخير والشر
بمنظور واحد یبقی
دا آیہ؟
یاللی بتهتف ضد حیاتك
وکاره بکره فی کل حالاتك
ومسمى نفسك بشباب حر
قولی بربك دا یطلع آیہ؟
مصر هتكبر؟
أیوه هتكبر
وأحنا هنفضل كلنا عسكر
إید واحدة فی وش الشر
مهما بفكرك قولت علیه!!

قال متعلم وخريج جامعة
وأنت الجهل بكل أشكاله
فكر مضلم وودان سامعة
صوت الظلم وبتدعى إليه
قولى بربك دا يطلع إيه؟

يادمعة عين يا حيرانة

=====

يادمعة عيني يا حيرانة
ما بين أنة وتنهيدة
وبين روى إلى تعبانة
وقصة جرحها جديدة
ونار الشوق بتكوينى
وسحابة مظلة سنينى
لا أنا قادر على الفرقة
ولا قربه بيكفينى
يا دمعة عيني يا حيرانة
ما بين أنة وتنهيدة
حبيب القلب قصاد عيني
وسامع شكوتى منه
وحاسس باللى فى قلبى
وراضى بألمى إكمنه
عايش فى الغرام سواح
وقلبه فى السما طابير

لا داق مرة مرار الشوق
ولا فكره كان فى يوم حابر
وأنا حبه ملك قلبى
وسهرنى وبكائى
وأقول أصبر على ظلمه
دا قلبى ملوش حبيب تانى
يا دمة عيني يا حيرانة
ما بين أنه وتهيدة
وبين روحى إلى تعبانة
وقصة جرحها جديدة

أغانى

=====

أغنية ودا المقسوم

=====

رميت قلبى عشان خاطرك
فى وسط النار
وروحى لما تشتاقلك
ساقيتها مرار
رضيت ظلمى وقلت خلاص
بلاها الحب والإخلاص
ولهيب الغدر من قلبك
خلانى أعيش وأنا راضى
ودا المقسوم
لا عمرى احب من تانى

ولا قلبى يدق فى يوم تاتى
واعيش العمر وأنا راضى
وصالح بكره وزمانى
وأقول عنك لكل الناس
حبيب فى الماضى بكاتى
ولهيب الغدر من قلبك
خلاتى أعيش وأنا راضى
ودا المقسوم
خلاص أبعد وأنا هنسأك
وهاجبر قلبى ينسى هواك
وجرحى مسيره يتداوى
ولا فى حلمى هكون وياك
عيونى والجفون شاهدة
لاتشكى بالدموع فى يوم وحدة
ولا طيفك ليها مرة يزور
دلهيب الغدر من قلبك
خلاتى أعيش وأنا راضى
ودا المقسوم

بفرح لما با شوفك

بفرح لما بشوفك
وأموت فى خجلك وكسوفك
يا ابو العيون كلها طيبة
وروحك هادية وقرية
أنا عطشان
لهمسة تقولها بشفايفك
ولمسة حلوة من إيدك
وظلة حب من عينك
بكون هيمان
انا عاشق وكلى حنين
بشوف الشمس فى جبينك
يابدر فى السما على
ونجوم الليل مصحبتك
وأنا سهران ...
ليلاتى بشوف فى أحلامى
حاجات بتزيد فى ألامى

فى بعدك وأنت قدامى
كما المجنون ...
ياريت القلب يلاقىها
فى قلبك وأنت حاسس بىها
نعشها فى حبنا حقيقة
متكونش ظنون ...
عاهدتك يوم بإخلاصى
وحبك للفؤاد بكره
وبفتكر ك ومش ناسى
دانت لعقلى الفكرة
وأنا المفتون ..
وبفرح لما بشوفك
وبموت فى خجلك وكسوفك
وأحلى عيون .

ليه ؟؟؟

=====

ليه بنخلي الفرحة تملئ
بطعم المر
ليه ليالينا بتطحن فينا
وتعد العمر
ليه أيا منا شائلة عذابنا
ووخدة الصبر
أنا لو قلبي كان يتحمل
كت هتهون
بس دا قلبي
ضعيف وصغير
مش حنة صخر
ليه في عيونا
وتحت جفونا
تسكنها دموع
وقلبي تملئ

رغم حنانه
يبيات موجوع
عشت بضحي
وابيع أحلامي
وقيد في شموع
بس لاقتني
عشت مصدق
وأنا مخدوع

إلى بينا مكنش حب

إلى بينا مكنش حب
مكنش حب من الأساس
إلى بنا كان ياعمري
لعبة ماليها الحماس
كان حكاية كل يوم
كلمة حلوة ونظرة أحلى
وضحكة طائيرة بجناحين
كان مقابلة فى الجنائن
وحلم باهت للحياة
رسمة خايبية لسهم جارح
فى قلب مرسوم ع الورق
شئ خيالى جه بلمسة للإيدى
إلى بينا مكنش حب
إلى بينا كان كآته شئ طفولى
إحساس وجودك جنب منى إداهولى

ولما تبعد عنى أرجع للحقيقة
وبخيالى أرجع أسرح من جديد
أشوف غرامى ويا فارس فوق حصان
ولبسة أبيض
أيوه فارس معاه بحس بالأمان
إلى بينا مكنش حب
مكنش حب من الأساس
إلى بنا كان ياعمري
لعبة ماليها الحماس

قلبي إِتْصدم !!



أنا مهما قولت عليك ملاك
ومهما حلمي أكون معاك
قلبي إِتْصدم في حبه ليك
بعثوه ليه دا كان شاريك
وكان ياروحى كل المنى
تحضنى نظرة من عينيك
والأقى يوم حلو ف هواك
أنا كنت بحلم بدنيتك
وإنى ماشى سكتك
ونبض قلبي نغمة حلوة
بترقص عليها خطوتك
ونسيت عشاتك دنيتى
وقلت عليها ذكريات
وقلت انى معاك يا عمرى
قلبي هيندم ع اللى فات

**لكن هويا لما أتصدم
فى لحظة واحدة لاقيته مaaaaaaaaاات**

حرمت خلاص

=====

عشان الحلم اللي انا عيشته
مايروحش بلاش
وعشان الوهم وأيامه
وعشان الجرح وألامه ما بيتخباش
أنا هانسى حبيبي ان انا شوفتك
وكان اليوم دا من عمرى
لسه ماعداش

=====

أنا قولت انا هارضى بحرمانى
وبوصفك ليا إنى أنانى
ولا هاشكى فى يوم ليك ياظالمنى
ولا أقول ان انت واحد تانى
عشان الحلم اللي انا عيشته
مايروحش بلاش
وعشان الوهم وأيامه
وعشان الجرح وألامه ما بيتخباش

أنا هانسی حبیبی ان انا شوفتك
وكان اليوم دا من عمرى لسه ماعداش

=====

أنا شوفتك من يوم ما قبلتك
رمز الإخلاص
عشقت عيونك حبيبك
من دون الناس
وف نن عيونى انا خبيتك
لاقيتك فى الغدر حبیبى ما بتتوصاش
علمت القلب ازاي يجرح
وازاي بالجرح كمان يفرح
علشانك حرمت احب
حرمت خلاص
عشان الحلم اللى انا عيشته
مايروحش بلاش
وعشان الوهم وأيامه
وعشان الجرح وألامه ما بيتخباش
أنا هانسی حبیبى ان انا شوفتك
وكان اليوم دا من عمرى
لسه ماعداش

رباعيات ختام الديوان

=====

عشان قلبى اللى مش قلبى
هجر صدرى وراح ويااالك
بدارى الجرح وبخى
وبدعى المولى فى يوم أنساك

=====

عشان بيك كتير بأحلم
وأقول يمكن فى يوم جايز
ألاقيك بالهجر تصدمنى
وقلبك هو إالى مش عايز

=====

وكل ما أقول بتوحشنى
تزيد فى البعد وتعاند
وليلاتي عقلى بيلومنى
ويقول دلعا شئ زايد

=====

ظلمنى كثير هواك وانت
قصاد عينى وبشتاق لك
وفاكرك وانت ناسينى
وقلبى كما انا بينده لك

=====

عشان حبك سكن قلبي
سألت الناس على دارك
قالولي الناس أوام إبعد
إزاي يابدر هاكون جارك

=====

عشان حبك سبب جرحي
داريت عن أهلي أحزاني
ورويت بالدمع أزهارى
علشان مليش حبيب تانى

=====

عشقت الدمعة والأنة
وسهذى ف ليلى وأسايأ
وقلت يمكن فى يوم قلبى
يفرح وأنت ويايا

=====

محتوى الديوان

| م | القصيدة | صفحة |
|----|-------------------------|------|
| 1 | بطاقة الكتاب | 2 |
| 2 | كلمة الناشر | 3 |
| 3 | الإهداء | 4 |
| 4 | أبين زين | 5 |
| 5 | وجة نظر | 17 |
| 6 | معقول | 19 |
| 7 | مشاهد من أكتوبر | 22 |
| 8 | إرحمها | 26 |
| 9 | فتش جواك | 28 |
| 10 | الحكاية هي هي | 30 |
| 11 | أكيد بحبك | 34 |
| 12 | ياشعب حر | 37 |
| 13 | في ناس وناس | 39 |
| 14 | من أوبريت (إحننا مين) | 41 |
| 15 | صباح الفل يابلدی | 47 |
| 16 | الله أكبر يابلدی | 48 |

| | | |
|----|---------------------------|----|
| 50 | مجرد وجة نظر | 17 |
| 54 | يا مصر اتظلمتى | 18 |
| 59 | دخلوا المدارس | 19 |
| 65 | كلام فلاسفة | 20 |
| 66 | الوشوش نفس الوشوش | 21 |
| 67 | مش هايموت الأمل فينا | 22 |
| 69 | ميلاد جديد | 23 |
| 70 | قول لى بربك دا يطلع إيه | 24 |
| 72 | يادمعة عين يا حيرانه | 25 |
| 74 | أغانى | 26 |
| 76 | با افرح لما با اشوفك | 27 |
| 78 | ليه ؟! | 28 |
| 80 | إلى بيتنا ماكانش حب | 29 |
| 82 | قلبي اتصدم | 30 |
| 84 | حرمت خلاص | 31 |
| 86 | رباعيات ختام الديوان | 32 |
| 90 | محتوى الديوان | 33 |
| 92 | إصدارات دار النيل والفرات | 34 |

إصدارات
دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع 2017



| م | عنوان الكتاب | إسم المبدع |
|----|--|----------------------|
| 1 | ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3 | ناجي عبد المنعم |
| 2 | ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4 | ناجي عبد المنعم |
| 3 | العفريّة الشقية (مسرحية) | ناجي عبد المنعم |
| 4 | المختصر المفيد في سيرة أهل بيت الحبيب | د. عبد الحليم هنداوى |
| 5 | في حب الله وعشق الأوطان | د. عبد الحليم هنداوى |
| 6 | ظمى لا زبد وعبر للأبد | د. عبد الحليم هنداوى |
| 7 | أبو الطيب المصري (ج. 1) نصوص | عبد الله الشوربجي |
| 8 | أبو الطيب المصري (ج. 2) نصوص | عبد الله الشوربجي |
| 9 | أبو الطيب المصري (ج. 3) نصوص | عبد الله الشوربجي |
| 10 | أبو الطيب المصري (ج. 4) نصوص | عبد الله الشوربجي |

| | | | |
|----|---------------------------------------|----------------------|-------------------|
| 11 | أبو الطيب المصري (ج. 5) | نصوص | عبد الله الشوربجي |
| 12 | أنين الروح | (أشعار) | جيهان عبد الرؤوف |
| 13 | همسات | (أشعار) | السيد صابر |
| 14 | أشجار الخوف | (أشعار) | رضا ابو الغيط |
| 15 | الحلم بيكبر | (أشعار) | رضا ابو الغيط |
| 16 | أشكرك | (أشعار) | رضا ابو الغيط |
| 17 | أكفان الخوف | (أشعار) | رضا ابو الغيط |
| 18 | تباشير الصباح | (أشعار) | رضا ابو الغيط |
| 19 | وتر البكا | (أشعار) | سمير موسى |
| 20 | مدمن ضرب | (أشعار) | سمير موسى |
| 21 | بيعدوا أملأكى | (أشعار) | علاء الدين على |
| 22 | مشاكسات إبداعية | (أشعار) | أسماء فريد |
| 23 | عن التواصل الأدبى بين الشعوب - دراسات | | د. يسرى عبد الغنى |
| 24 | حميسة | (مجموعة قصص قصيرة) | عبد المنعم شرف |
| 25 | نبضات أنثى بلا وطن | (أشعار) | تهانى فؤاد |
| 26 | أميرى | (أشعار) | أسماء فريد |

| | | |
|----|---------------------------------------|----------------------|
| 27 | جدلية التحول بين التمرد والانتماء | ناجى عبد المنعم |
| 28 | رباعيات | ناجى عبد المنعم |
| 29 | ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية) | ناجى عبد المنعم |
| 30 | أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية) | ناجى عبد المنعم |
| 31 | حاملة الورد (أشعار) | د. عبد الحليم هنداوى |
| 32 | إنكسار حرف (أشعار) | محمود هليل |
| 33 | محكمة ميت (مسرحية) | ناجى عبد المنعم |
| 34 | حرفين وجع (أشعار) | منى الغريب |
| 35 | مين يسامح مين؟! (مسرحية) | سميرة محمودى |
| 36 | إهدى عليًا (سلسلة أغاني سميرة 2) | سميرة محمودى |
| 37 | ياريت نحبك (أشعار) | السيد محمد صابر |
| 38 | الدنيا حالها كده (مسرحية) | السيد محمد صابر |
| 39 | ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية) | ناجى عبد المنعم |
| 40 | كان بيننا إيه (سلسلة أغاني سميرة 3) | سميرة محمودى |
| 41 | لا تذكرينى | سمير حماية |
| 42 | مسرح خيال الظل | سمير حماية |

سعدت بكم جدا أحباب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأرجو أن أكون قدمت لكم
ما يليق باحترام عقولكم وقلوبكم

الشاعر
السيد محمد صابر